

Eduquer pour la durabilité

Fiches Pédagogiques

En éducation environnementale



Eduquer pour la durabilité

Fiches Pédagogiques

En éducation environnementale





Nous avons la ferme détermination d'ouvrir à la Tunisie de nouvelles perspectives(...), de l'habiliter au mieux à répondre aux exigences du progrès et des transformations attendues au niveau de sa structure sociale et démographique et de son développement urbain, et afin aussi de sauvegarder son environnement et de renforcer les conditions de nature à garantir la qualité de la vie pour ses générations futures.

*Son excellérence le Président Zine El Abidine Ben Ali
Le Kram, 10 Octobre 2004*

Ces « fiches pédagogiques en éducation environnementale », rentrent bien dans le cadre de la politique de la Tunisie du Changement qui vise essentiellement à assurer au citoyen tunisien le droit à un environnement sain et une meilleure qualité de vie à travers les divers programmes et projets de l'environnement, dans le milieu urbain et rural tel que confirmé par son excellence le Président de la République dans son programme électoral.

Cet outil pédagogique constitue l'un des fruits du Programme d'Appui Institutionnel en matière d'Education Environnementale (PAIEE) qui fait partie du projet Life pays tiers.

Ces fiches pédagogiques sont destinées aux jeunes tunisiens à travers les éducateurs et animateurs dans les différentes régions de la République Tunisienne. En effet, ces fiches visent à enraciner les concepts fondamentaux relatifs à l'environnement et au développement durable tout en incitant à l'adoption de la méthode active qui facilite l'acquisition des connaissances scientifiques et une culture environnementale pour les générations actuelles et futures.

La coopération établie entre le Ministère de l'Environnement et du Développement Durable et les Ministères chargés de l'éducation et de la formation, de l'enfance et de la jeunesse d'une part, la Commission Européenne et la Région Toscane (Italie) d'autre part a permis de réaliser ce produit qui vient pour répondre aux directives présidentielles. En effet, notre président n'a jamais cessé de prêter une attention particulière aux jeunes. En effet l'enfance et la jeunesse occupent une bonne part des choix et des programmes du gouvernement en vue d'un meilleur avenir environnemental et d'une contribution efficace des générations montantes dans les activités d'une Tunisie en plein essor.

Espérons que les éducateurs, les responsables et les animateurs des clubs d'environnement, des organismes nationaux et des ONGs, s'ingénient à exploiter cet outil à bon escient en vue de participer au changement des mentalités et des comportements des générations et des catégories sociales vis-à-vis des questions de l'environnement et de la durabilité du développement.

Le Ministre de l'Environnement et
du Développement Durable



Nadir HAMADA

Contenu

- ❖ Présentation du document
- ❖ L'éducation environnementale: une activité intégrée dans l'acte éductif - La pédagogie du projet
- ❖ Fiche pédagogique: Qualité de vie en milieu urbain.
- ❖ Glossaire

PRESENTATION DU DOCUMENT

Ce document représente un ensemble de « **fiches pédagogiques dans le domaine de l'éducation environnementale** ». Il a été élaboré selon une conception méthodologique qui répond aux différentes composantes de la pédagogie du projet qui s'adosse à des démarches actives partant de la situation de l'apprenant relative à l'axe de l'activité éducative et au centre de l'action pédagogique.

Ceci procure à ce document le fait d'être un outil de travail aidant les éducateurs à ancrer le sens environnemental chez les enfants et les jeunes en adoptant une démarche pédagogique active consolidant leur conscience envers les différentes problématiques environnementales et leurs dimensions, ce qui implique le renforcement de la notion de durabilité en tant que finalité essentielle que l'éducation environnementale vise à instaurer.

Cet outil pédagogique a essentiellement pour objectifs de :

- * Doter le personnel enseignant et les animateurs des clubs d'environnement d'un instrument qui les aide à accomplir leur devoir éducatif et les incite à utiliser les méthodes actives et efficaces en vue de diffuser l'éducation à la durabilité qui appelle les générations actuelles et futures à prêter une attention particulière à l'environnement, et d'acquérir des comportements sains dans leur milieu de vie tout en tenant compte de la nécessité d'assurer l'équilibre avec les exigences du développement économique et social.
- * Initier le public cible et particulièrement les enfants et les jeunes de la Tunisie à un avenir environnemental meilleur et à une qualité de vie plus adéquate tout en les préparant à devenir les citoyens capables d'agir efficacement grâce à un savoir cognitif et un esprit pertinent soutenant la voie du développement durable.

Cet outil qui a été élaboré dans le cadre du « Programme d'Appui Institutionnel en matière d'Education Environnementale » représente par ailleurs un exemple de moyens à exploiter par le cadre pédagogique, les enseignants et les animateurs que ce soit en classe à travers les programmes scolaires à différents niveaux et les disciplines diverses ou à travers les activités des clubs d'environnement dans les institutions éducatives et culturelles et au sein des clubs d'environnement. Cet outil peut également être enrichi et façonné selon les besoins grâce à la formation, l'habileté et l'expérience des éducateurs dans les domaines scientifiques et pédagogiques. Ceci ne fait que consolider les appuis de l'éducation dans toute sa globalité.

- La recherche des réponses aux questions posées et les moyens adéquats.
- La planification en groupe permettant la mise en œuvre du projet.
- La possibilité de vivre ensemble de nouvelles expériences dans toutes les étapes de la réalisation du projet.

Le rôle de l'éducateur au cours de cette démarche consiste essentiellement à suivre les apprenants tout en apportant l'aide nécessaire ainsi que l'organisation de leurs interventions et de leurs activités tout en remodelant et enrichissant ces interventions et activités si le besoin se fait sentir. Ainsi l'éducateur ne joue plus le rôle traditionnel du seul détenteur des connaissances mais celui de la personne ressource et du conseiller éclairé.

La pédagogie de projet se distingue par :

- Une pédagogie active où chaque personne a son mot à dire et a sa propre façon d'approcher toute problématique.
- Une pédagogie encourageant le renforcement des relations maître-apprenant, différentes des relations verticales jadis appliquées.
- Une pédagogie attirant le groupe pour que chaque membre de ce groupe devienne un moteur qui stimule l'ensemble et attise ses activités.
- Une pédagogie aidant à l'auto-rationalisation et à l'auto-formation en tant que point de départ et objectif en même temps.
- Une pédagogie encourageant à la création et à l'exploration à travers la recherche de pistes de créativité et le frayage de nouvelles voies actives et évolutives.

L'éducation environnementale : entre le moi et le sujet, entre la raison et l'affection, entre l'apprentissage et la distraction

Il n'y a ni limite ni vide entre l'être vivant et son milieu. Ainsi, l'eau et l'air entrent dans les organismes et sont indispensables à la vie. Ils pénètrent même dans nos coeurs et nos cerveaux. L'espace qui nous entoure est donc un espace externe et un espace interne. Entre le moi et l'environnement, il existe beaucoup de relations qui sont généralement des relations inconscientes, alors qu'il y a une communication infinie entre l'être et son milieu.

Ainsi, les images, les paysages, les sons et les odeurs créent en nous des sensations étranges qui nous emportent dans un monde de beaux ou de mauvais souvenirs. Ainsi, l'homme englobe le milieu, de même que le milieu englobe l'homme. **Gaston BACHELARD** dit à cet effet : « *Pour comprendre notre lien avec le monde, il faut tisser une relation d'amitié avec lui depuis notre enfance* ».

Ainsi, la pédagogie adoptée en éducation environnementale se base sur la relation entre l'homme et le monde qui l'entoure. Cette relation peut alors être consolidée à travers :

- L'observation objective et l'interprétation consciente des différents phénomènes qui demandent à être élucidés et analysés à partir d'une base de données commune présentée avec un langage et des termes communs. Ceci ne peut qu'aider à comprendre la réalité des choses et le système des relations existant dans le milieu, ce qui contribue à stimuler les esprits des apprenants.

- L'amélioration des connaissances environnementales chez l'apprenant en faisant évoluer les côtés intuitifs, affectifs et culturels et ce à travers une approche globale permettant à l'apprenant la compréhension du monde environnant dans sa totalité et l'acquisition du sens de l'organisation de toutes les composantes environnementales et de leurs inter-relations.

La méthodologie à adopter dans ce domaine s'appuie sur un certain nombre d'interférences :

- L'interférence entre l'objectif et le subjectif.
- L'interférence entre l'activité de l'esprit et l'imagination. L'interférence entre la construction de la connaissance et des activités de loisirs.

Etapes du projet dans le domaine de l'éducation environnementale :

Le projet débute par une idée qui surgit lors des activités d'enseignement ou au cours d'un événement attirant l'attention des apprenants qui demandent alors à se renseigner plus sur la question posée au cours de l'une des actions suivantes :

- Leçon d'éveil scientifique ou de lecture...
- Sortie sur le terrain organisée par les élèves ou l'enseignant
- Discussion à propos d'une activité d'un club culturel.
- Evènement à l'échelle locale, régionale, nationale ou mondiale.
- Exposition ou manifestation.

L'idée qui apparaît à la suite de l'une des actions précitées sera alors le point de départ d'un projet à réaliser suivant un rythme déterminé qui peut varier selon les circonstances et qui peut répondre aux étapes suivantes :

Etape 1 : L'identification des perceptions initiales

L'identification des perceptions initiales envers les problématiques environnementales visées par le projet, permettent de cerner les attitudes et les orientations des apprenants tout en partant d'une démarche pédagogique active visant la rectification, la correction et l'évolution en fonction du besoin et de la spécificité de chaque attitude selon la vision environnementale.

Etape 2 : Les activités d'éveil

Les activités d'éveil (à travers l'observation, la recherche, les questions à poser...), permettent l'ouverture de voies aptes à stimuler la recherche, l'exploration... en vue d'un vrai départ sur le chemin de l'apprentissage.

Etape 3 : Détermination du projet

La détermination du projet se fait à travers la définition des actions et activités successives proposées afin d'atteindre les finalités et objectifs visés par le projet, encore faut-il dépister les voies des actions envisagées et déterminer les besoins en outils et moyens nécessaires.

Etape 4 : Réalisation du projet

C'est l'étape pratique et ultime car autant la réussite de cette étape est assurée, autant les objectifs assignés sont atteints. C'est l'étape qui permet de fournir les appuis nécessaires pour arriver à assurer l'action d'apprentissage et ses différentes composantes éducatives à

travers les attitudes et les orientations des apprenants envers les problématiques environnementales visées par le projet.

Etape 5 : Communication et changement des réalités et des comportements

Cette étape concerne les finalités ultimes de l'éducation environnementale à travers tous les projets ayant trait à ses objectifs fondamentaux qui ne peuvent être correctement assurés qu'à travers la participation effective au changement du comportement des jeunes par le biais de leurs acquisitions, les orientations et les habitudes fondées sur un sens environnemental sain.

Etape 6 : Evaluation

C'est l'étape qui permet un feed back révélant le degré d'atteinte des objectifs du projet et de mesurer l'évolution des attitudes, des orientations et des comportements des apprenants et ce à travers les situations évaluatives adoptées (tests d'évaluation, entretien, discussion, dossiers...)



QUALITE DE VIE EN MILIEU URBAIN



Niveau : 5^{ème} année de
l'enseignement de base



QUALITÉ DE VIE EN MILIEU URBAIN

Introduction

L'Education à l'environnement est une composante essentielle de la formation initiale des apprenants tout au long de l'enseignement de base, elle leur permet d'acquérir les connaissances nécessaires en matière d'environnement afin de les aider à agir de manière responsable et d'adopter des comportements propices au développement.

Les thèmes liés aux problèmes de l'environnement proposés dans les programmes de la langue française et dans les manuels scolaires de l'école de base doivent être pleinement exploités par les enseignants au cours des modules d'apprentissage ainsi que par la mise en œuvre des projets et des travaux personnels encadrés.

Approches pédagogiques et didactiques.

Chaque élève a ses propres expériences et représentations de la nature et de l'environnement local dans lequel il vit. Il faut donc commencer par observer et analyser ce qui fait partie de sa vie quotidienne afin qu'il puisse s'approprier, comprendre et assimiler son environnement proche dans l'objectif de devenir un acteur capable de contribuer à l'édification d'un espace sain par des pratiques conscientes et citoyennes.

Les enseignants devraient se contenter de guider les apprenants dans leurs parcours d'apprentissage à travers une réflexion qui favorise l'exploration du problème(s) traité, de renforcer leurs comportements et de leur proposer de nouvelles voies de recherche et d'action. Les apprenants auront à discuter, à intervenir pour exprimer leurs représentations et à participer à la construction du savoir final.

La construction du savoir en matière d'environnement ne passe pas par un enseignement transmetteur de vérité toute faite mais par des activités au cours desquelles l'élève forgerait sa personnalité en faisant face à des situations problèmes pendant la réalisation de projets.

Objectifs

- Connaître et faire connaître les différents aspects environnementaux en milieu urbain
- Sensibiliser à la conservation de l'environnement naturel
- Sensibiliser aux effets de la dégradation de l'environnement naturel sur la santé physique et mentale de l'individu ainsi que sur la vie sociale.
- Aider les apprenants à s'approprier l'environnement en vue de contribuer à l'amélioration de la qualité de vie en milieu urbain.

Phases du projet

Phase 1 : Identification des représentations :

Situation de départ : Poème de Jacques Charpentreau, Manuel de lecture pour la 5^{ème} année de l'enseignement de base, Module 1, page 10

Poème :

*Dans notre ville, il y a
Des tours, des maisons par milliers,
Du béton, des blocs, des quartiers,
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans mon quartier, il y a
Des boulevards, des avenues,
Des places, des ronds-points, des
rues,
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans cette école, il y a
Des oiseaux chantant tout le jour
Dans les marronniers de la cour.
Mon cœur, mon cœur, mon cœur qui
bat
Est là.*

Jacques CHARPENTREAU



A partir de ce petit poème, les élèves sont appelés à exprimer leurs représentations sur les aspects de la vie en ville, sur les paysages qui entourent leurs quartiers ...

Le recueil de ces représentations peut se faire à partir des questions posées par l'enseignant ou à partir de dessins et des photographies qui illustrent des scènes de la vie urbaine, ou même par des bandes sonores enregistrées au préalable dans les rues de la ville (klaxons de voitures, musique, crissement de freins...)

Le rôle de l'enseignant au cours de cette phase est d'écouter ce qui émerge de chaque élève sans correction de connaissances ni jugement ni évaluation.

Exemples des contenus des supports proposés pour recueillir les représentations.

- Avenues à grande circulation
- Vastes cités et grands immeubles
- Ponts et tunnels en béton
- Constructions anarchiques
- Bus – trains – métros- camions –voitures...
- Petites ruelles encombrées

Idées dégagées :

- Absence d'harmonie dans les cités résidentielles : différentes couleurs de peinture couvrant les maisons et les immeubles, différents styles de construction.
- Présence d'éléments qui dérangent le paysage naturel : Fils électriques, câbles , climatiseurs, antennes de télévision et paraboles, antennes géantes de téléphone GSM , poubelles et ordures, panneaux publicitaires mal affichés...
- Paysages artificiels remplaçant le paysage naturel
- Utilisation de matériaux nouveaux : aluminium, vitres teintées à la place des matériaux traditionnels tels que le bois et la pierre.
- Pollution de l'air dans les rues à grande circulation.

Phase 2 : Eveil

Si dans la première phase le mouvement va de l'élève vers l'extérieur, la seconde phase propose un mouvement de l'extérieur vers l'apprenant. Elle ouvre des voies nouvelles vers d'autres informations. L'enfant est alors confronté à une problématique, il vit une expérience nouvelle et se pose des questions qu'il ne se posait pas auparavant. Ceci peut se réaliser lors d'une sortie en ville ou la visite d'un quartier en construction.

Cette phase déclenche chez l'élève l'envie d'en savoir plus. Elle permet de poser des questions, mais ne fournit pas de réponses.

L'apprenant doit :

- chercher
- regarder
- noter
- questionner des gens
- dessiner des croquis ou des plans
- photographier des vues,
- enregistrer des sons et des déclarations...
- Ces activités permettent à l'élève de:
 - Mettre en question les idées reçues sur la vie moderne en milieu urbain, faire des échanges et s'impliquer davantage.

Phase 3 : Organisation des idées, formulation des questions et élaboration du projet : enrichissement des acquis

Au cours de cette phase dernière, le groupe classe passe de l'étape de l'action méthodologique qui commence par la formulation des questions, l'organisation des idées, le choix des thèmes conservés et l'élaboration d'un plan d'action d'un projet (ou projets) autour du thème « de la vie en milieu urbain »

3-1- Mettre en commun les idées et les questions :

Cette étape se déroule dans la salle de cours, les élèves et le maître notent toutes les idées et réactions sur le tableau ou sur de grandes feuilles.

Exemples de réactions :

- Les murs des maisons de notre rue sont peints de couleurs différentes.
- La circulation au boulevard 9 avril est plus importante que dans les autres boulevards.
- Les antennes de télévision et les paraboles sont installées dans les balcons des immeubles.
- Il y a beaucoup de villas dont les murs extérieurs ne sont pas badigeonnés.
- Les automobilistes klaxonnent sans raison.
- Ça manque d'espace vert dans notre cité.

- Plusieurs voitures dégagent de la fumée noire par leurs échappements.
- Il y a des ronds – points très propres et bien décorés par des plantes.
- A Sidi Bou Said toutes les maisons sont de couleur blanche et toutes les portes et les fenêtres sont en bleu.

3-2- Organisation :

Les élèves classent les phrases soit en les découpant dans les grandes feuilles pour les coller dans une grille ou les tenir par de punaises sur le tableau. Chaque groupe est intitulé :

- Circulation
- Pollution de l'air
- Pollution sonore (bruits)
- Harmonie des constructions (Esthétique).

3-3- Elaboration et réalisation du projet :

Les élèves choisissent les thèmes qui les intéressent où ils souhaitent faire de la recherche accomplir de tâches. Ces élèves vont donc travailler en groupes, chaque groupe travaillera sur un thème et sur un projet, il mettra son plan d'action :

- Que peut-on faire ?
- Que devrons nous rencontrer ?
- Que peut-on lire ?
- Comment devrons nous agir ?
- Quand devrons nous faire ceci ou cela ?
- De quoi aurons nous besoin ?

L'enseignant pourrait leur proposer des activités et les aider à l'élaboration de leurs projets. Il tracera le calendrier des projets. Exemples de projets :

- Edition d'une brochure sur la qualité de vie en milieu urbain.
- Organisation des rencontres avec des spécialistes en urbanisme...
- Repérage des traces de pollution de l'air dans la ville.
- Réalisation d'une maquette d'un quartier.
- Action d'embellissement d'un quartier.

Phase 4 -Evaluation :

Evaluer n'est ni juger, ni contrôler, c'est prendre du recul pour mesurer l'efficacité de l'action menée et vérifier que les objectifs de départ ont été atteints.

Et cette évaluation n'est pas seulement l'affaire de l'enseignant, les élèves en sont aussi concernés puisqu'ils doivent et peuvent porter un regard critique sur leurs propres productions.

L'évaluation doit cibler les apprenants et le projet :

Critères d'évaluation des élèves	-	+	++
Connaissances acquises			
Autonomie			
Organisation du projet			
Réalisation des tâches			
Créativité			
Communication			

Critères d'évaluation du projet	-	+	++
Cohérence			
Temps			
Etapes			
Moyens			
Activités			
Résultats			

معجم

Glossaire

L'envasement	ترسب الأوحال	التنوع البيولوجي
Nappe phréatique	مائلة مائية جوفية	الانقراض
Nappe profonde	مائلة مائية عميقه	حديقة وطنية
Pluies acides	الأمطار الحمضية	محمية طبيعية
L'effet de serre	الاحباس الحراري	طائر الحبارى
Les organismes génétiquement modifiés (OGM)	الكائنات الخرورة جينيا	شجرة الخروب
Le réchauffement climatique	السخونة المناخية	شجرة الكبار
Les gaz à effet de serre	غازات الدفيئة	شجرة الزان
Les icebergs	المستحثات الثلجية	بنور مریم الفارسی
Un gène	جين (أو مورلة)	التسری
Le milieu urbain	الوسط الحضري	الطلع
Construction anarchique (أو العشوائي)	البناء الفوضوي (أو العشوائي)	المنظومة البيئية
L'érosion hydrique	الانحراف المائي	الشعاب المرجانية
Brises vent	مصدات الرياح	معاشب اليوزيدونيا
Le surpâturage	الرعى الجائر	سد
L'érosion	الانحراف	بحيرة جبلية
La désertification	التصحر	حوض تربيب
L'érosion côtière	الانحراف الساحلي	مياه مستعملة (أو مياه عادمة)
Recyclage	الرسكلة (أو التدوير)	محطة تطهير
Assainissement	التطهير (أو الصرف الصحي)	

Coordination et suivi de la réalisation

التنسيق ومتابعة الارجاع

Mahmoud Ouanés (chef du Projet Life, Paiee)	محمد وناس (رئيس مشروع دعم القدرات الوطنية للتربيـة البيئـية).
Sonia Mfarrej (Projet Life, Paiee)	سنية مفرج (مشروع دعم القدرات الوطنية للتربيـة البيئـية)
Amel Bouassida (ANPE)	آمال بوعصيدة (الوـكـالـة الوـطـنـيـة لـحـمـاـيـة الـغـيـط)

Photos

صور

Fayçal Marouani (ANPE)
AAO
Slim Tanfous
Tomio shichiri

- فيصل المرواري (الوـكـالـة الوـطـنـيـة لـحـمـاـيـة الـغـيـط)
- جمعية أحـبـاء الطـيـور
- سليم تفوس
- توميو شيشري

Conception et réalisation

تنفيذ وإخراج

 +(216) 71 880 951

 بـينـس